**GYMNÁZIUM, SNP 1, GELNICA**

**Školský vzdelávací program - inovovaný**

*Kľúčové kompetencie pre život 7902J gymnázium (ISCED3A)*

SJL

**UČEBNÉ OSNOVY**

# Štvorročné štúdium / Osemročné štúdium – vyššie ročníky (1.ROČ./KVINTA – 4.ROČ./OKTÁVA)

Učebný plán VERZIE Č. 1

(všeobecné vzdelávanie s vlastnou profiláciou študentov v posledných ročníkoch)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov predmetu** | | | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** | | | | |
| **Časový rozsah výučby** | | | 99 hod. /99 hod. / 132 hod./ 150 hod. | | | | |
|  | Ročník | | 1./  Kvinta | 2./  Sexta | 3./  Septima | 4./  Oktáva | Spolu |
|  | Štátny vzdelávací program | | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
|  | Školský vzdelávací program | | – | – | 1\* | 2\*\* | 3 |
|  |  | Voliteľný maturitný  predmet | – | – | – | – | – |
|  |  | Voliteľný maturitný seminár | – | – | – | – | – |
|  | SPOLU | | 3 | 3 | 4 | 5 | 15 |
| **Kód a názov odboru štúdia** | | | 7902 J00 gymnázium | | | | |
| **Stupeň vzdelania** | | | vyššie sekundárne vzdelanie ISCED 3A | | | | |
| **Forma štúdia** | | | denná | | | | |
| **Dĺžka štúdia** | | | štvorročná | | | | |
| **Vyučovací jazyk** | | | slovenský jazyk | | | | |

*\* Uvedená rozšírená časová dotácia o 1 vyučovaciu hodinu v 3. ročníku/Septime slúži na zavedenie prierezovej témy Mediálna výchova v predmete SJL (tvorba školského časopisu) a na budovanie uměleckého a národného povedomia.*

*\*\* Uvedená rozšírená časová dotácia o 2 vyučovacie hodiny v 4. ročníku/Oktáve slúži na repetitórium zo slovenského jazyka a literatúry pre účely opakovania na maturitné skúšky.*

*.*

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrenie citov a pocitov.

Jazyk a komunikácia má významné postavenie vo výchovno-vzdelávacom procese. Obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a jazyková komunikácia sa realizuje ( okrem vyučovacích a cudzích jazykov) vo vzdelávacom predmete slovenský jazyk a literatúra.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa rozvíjajú kľúčové kompetencie: počúvanie, komunikácia (hovorenie), čítanie, písanie – s porozumením.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa uplatňuje členenie podľa jazykových rovín a štylistického využitia jazyka: fonetická a fonologická rovina jazyka

lexikologická rovina jazyka

morfematická a morfologická rovina jazyka syntaktická rovina jazyka

štylistika

slovenský jazyk a literatúra

Predmet slovenský jazyk a literatúra je súčasťou vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia. Skladá sa zo zložiek: slovenský jazyk (2 hodiny), literatúra(1 hodina).

# CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Jednotlivé zložky vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra plnia svoje špecifické ciele.

Slovenský jazyk a sloh

* interpretovať texty ( hovorené a písané) formulovaním podstaty obsahu textu a jeho funkcie vo forme kľúčových slov a konspektu,
* samostatne študovať z odborných kníh a časopisov, efektívne využívať rámcové časti knihy,
* pracovať s jazykovými normatívnymi príručkami a zvyšovať svoju jazykovú kultúru
* výrazne, plynulo čítať bez prípravy primeraný text – odborný, publicistický, umelecký
* využívať vo vyučovacom procese vlastné záznamy pri tvorbe vlastných textov (napr. referát, úvaha),
* vhodne uplatňovať vo svojich prejavoch logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet, gramatickú správnosť, spisovnosť,
* ovládať a používať odbornú jazykovú terminológiu, taktiež základné pojmy z jednotlivých rovín,
* vedieť sa vyjadrovať vhodne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne, v súlade s funkciou prejavu a komunikatívnou situáciou – vo forme hovorenej a písanej,
* uplatňovať v hovorených prejavoch výraznú artikuláciu, spisovnú výslovnosť, prozodické vlastnosti reči,
* vhodne a správne uplatňovať v písaných prejavoch odseky a interpunkciu, dodržiavať pravopisnú normu,
* tvoriť rozličné druhy textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi a slohovými postupmi,
* aplikovať poznatky a zručnosti nadobudnuté pri vyučovaní slovenského jazyka v ostatných učebných predmetoch a naopak,
* chápať a používať jazyk ako dôležitý znak národnej aj individuálnej kultúry, ako znakový systém, ako prostriedok s rozličnými funkciami: kognitívnou ( poznávacou), komunikatívnou (dorozumievacou) a expresívnou (výrazovou),

Literatúra

* získať a upevniť si schopnosť medziľudského porozumenia a prirodzenej komunikácie
* osvojiť si schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných, chápať potreby iných, myslenie, cítenie a konanie,
* naučiť sa identifikovať s vlastnými skupinami, zbavovať pocitu nepriateľstva, predsudkov, osvojiť si schopnosť preklenúť prirodzené a kultúrne odlišnosti jednotlivcov a celých sociálnych skupín,
* osvojiť si postupne logicko-myšlienkové operácie, a to najmä reprodukciu, porovnávanie a analógiu, klasifikáciu, analýzu a syntézu, indukciu

a zovšeobecňovanie,

* vytvoriť si individuálny hodnotový systém, ktorý rešpektuje relatívne trvalé

a celospoločenské hodnoty, naučiť sa kriticky hodnotiť javy okolo seba, vedieť si obhájiť svoje stanovisko za pomoci argumentov,

* rozvíjať svoju schopnosť tvorivo interpretovať osvojené myšlienky a produkovať vlastné,
* naučiť sa správne, výstižne a v prípade potreby aj esteticky účinne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje a názory ústne i písomnou formou,
* vedieť citovo vyváženým spôsobom akceptovať a hodnotiť ľudí, javy a udalosti okolo seba a využívať pri tom umenie ako znak alebo model sveta,
* udržiavať svoje ambície v rovnováhe so svojimi možnosťami, zdokonaliť sa v sebadiagnostike a sebahodnotení,
* využívať získané poznatky na tvorbu ideálov sveta, spoločnosti, ľudí, premieňať ich na projekty a s pomocou umenia a literatúry si budovať motivačné potenciály na ich uskutočňovanie,
* osvojiť si základné literárnovedné pojmy a na výbere najvýznamnejších slovenských a svetových autorov a literárnych diel sa oboznámiť s modelom vývinu umenia

a umeleckej literatúry,

* naučiť sa čítať umelecké dielo s kritickým odstupom, nadhľadom a získať schopnosť spojiť spontánnu analýzu diela s emocionálnym prežívaním textu,
* naučiť sa chápať ideovú a umeleckú intencionalitu diela uvedomením si štylistickej

a kompozičnej organizácie textu ku komplexnej estetickej pôsobnosti diela, osvojiť si zručnosť používať pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela poznatky

z dejín a teórie dejín literatúry,

* naučiť sa používať metódy analýzy a interpretácie básnických, prozaických

a dramatických diel tak, aby sa emocionálny zážitok pri následnej analýze nestrácal, ale skôr prehĺbil,

* naučiť sa chápať umelecké dielo ako znak a vidieť ho ako štylizovaný model skutočnosti, v ktorom sa okrem súdobej reality odráža aj celý autorský subjekt, jeho myslenie, emocionalita a kultúrna začlenenosť.

Učivo nie je zamerané na sprostredkovanie informácií o spisovateľoch a ich dielach, ale je koncipované ako *vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností*, čo je spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp. skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko-emocionálnych potenciálov žiaka. Poznatky žiak nemá preberať hotové, ale do podoby svojich vedomostí ich konštruuje sám na základe podnetov, ktoré mu pripravuje učiteľ. Pretože sa tento proces tvorby, upevňovania a systematizácie získaných vedomostí uskutočňuje v pracovných skupinách, vedie aj k rozvoju sociálnych väzieb žiaka a k rozvoju schopností kooperácie, a pretože kooperácia sa uskutočňuje v bohatých komunikačných väzbách, prispieva tento spôsob vyučovania aj k vývinu žiakových schopností sebavyjadrenia ústnou a písomnou formou (Školský vzdelávací program ISCED 3A – gymnázium).

# VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE STRATÉGIE

Sociálne komunikačné spôsobilosti Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu,
* vytvárať ústne a písomné prejavy adekvátne situácii a účelu uplatnenia,
* efektívne využívať dostupné informačno-komunikačné technológie,
* prezentovať samých seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používať odborný jazyk, primerane komunikovať v materinskom jazyku,
* chápať význam a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti.

Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* vyjadrovať sa na vyššom stupni umeleckej gramotnosti prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov literatúry a iných druhov umenia,
* orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,
* uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote spoločnosti,
* ceniť a rešpektovať umenie a kultúrne historické tradície, tolerovať prejavy iných kultúr.

Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
* byť otvorení získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formulovať argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov.

# STRATÉGIA VYUČOVANIA

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy, atď.

# HODNOTENIE A KLASIFIKÁCIA

Prostriedky hodnotenia a klasifikácie sa nachádzajú v každom ročníku na konci za obsahom vzdelávania.

# UČEBNÉ ZDROJE

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: IKT, odborné časopisy, slovníky, normatívne príručky, nasledovné učebnice:

# Autor Názov učebnice, ročník, typ školy/ Vydavateľstvo

1. K. Hincová, A.Húsková Slovenský jazyk pre 1. – 4. roč. SŠ – prepracované

vydanie / SPN

1. M. Kuchariková, A. Húsková, a kol. Cvičebnica – Slovenský jazyk pre 1. ročník

stredných škôl / SPN

1. K. Hincová, A. Húsková Slovenský jazyk pre 2. roč. SŠ – cvičebnica / SPN
2. K. Hincová, A. Húsková Slovenský jazyk pre 3. roč. SŠ – cvičebnica / SPN
3. K. Hincová, A. Húsková Slovenský jazyk pre 4. roč. SŠ – cvičebnica / SPN
4. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 1. roč. SŠ – alternatívna učebnica / Orbis Pictus Istropolitana
5. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 1. roč. SŠ – cvičebnica / Orbis Pictus Istropolitana
6. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 2. roč. SŠ – alternatívna učebnica / Orbis Pictus Istropolitana
7. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 2. roč. SŠ – cvičebnica / Orbis Pictus Istropolitana
8. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 3. roč. SŠ – alternatívna učebnica / Orbis Pictus Istropolitana
9. M. Caltíková a kol. Slovenský jazyk pre 3. roč. SŠ – cvičebnice / Orbis Pictus Istropolitana
10. N. Ihnátková, M. Fedorová, M. Jablonská Mária, V. Krahulcová, R. Trutz

Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl

/ IMPRO LITERA

1. N. Ihnátková, M. Fedorová, M. Jablonská Mária, V. Krahulcová, R. Trutz

Čítanka 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl IMPRO LITERA

1. N. Ihnátková, M. Fedorová, M. Jablonská Mária, V. Krahulcová, R. Trutz

Čítanka 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl/ IMPRO LITERA

1. N. Ihnátková, M. Fedorová, M. Jablonská Mária, V. Krahulcová, R. Trutz

Čítanka4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl / IMPRO LITERA

1. V. Obert, M. Ivanová, M. Keruľová Literatúra 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných

škôl / IMPRO LITERA

1. V. Obert, M. Ivanová, Žemberová Viera

Literatúra 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl / IMPRO LITERA

1. V. Obert, M. Bátorová, M. Ivanová, J. Špaček

Literatúra 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl / IMPRO LITERA

1. V. Obert, M. Ivanová, I. Hochel, J. Špaček

Literatúra 4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl / IMPRO LITERA

1. I. Gregorová, M. Lapitka Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných

odborných škôl / SPN

1. I. Gregorová, M. Lapitka Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných

odborných škôl / SPN

1. K. Dvořák Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl / SPN
2. I. Gregorová, M. Lapitka Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných

odborných škôl, 1. Diel / SPN

1. I. Gregorová, M. Lapitka Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných

odborných škôl, 2. Diel /SPN

1. K. Weissová Slovenský jazyk a komunikácia / PRÍRODA

# ROČNÍK Slovenský jazyk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| Úvodná hodina  **(1hod)** | Motivačná a informatívna hodina, mimočítankové  čítanie, kritériá hodnotenia | **Jazyk, literatúra, študijný materiál, práca s informáciami, štúdium, projekt** | Osvojiť si SJL ako nevyhnutnú súčasť zložky vzdelávania  a výchovy – pragmatizmus jazyka a literatúry v dennej praxi |  |
| **Úvod do metód štúdia - Učenie sa (6 hod)** | Učenie sa | **učebný štýl,**  **faktory ovplyvňujúce učenie sa,**  **efektívne zapamätávanie,** zákl. učebné typy, opakovanie pri štúdiu,  **plánovanie činnosti - životné plány,** | Samostatne sa učí a zaujíma sa  o podnety na učenie z rôznych zdrojov, pozná svoj učebný štýl.  Schopnosť učiť sa učiť sa, nadviazať dobrý vzťah  s ostatnými, utvárať a riadiť  životné plány a osobné projekty. | Ústne–(priebežne) |
| **Práca**  **s informáciami**  **(7 hodín)** | Učenie sa  Kde a jako hľadať informácie  Knihy a odborné časopisy | **kontrola plnenia plánu, projektovanie vlastnej budúcnosti,**  **Informácia, spôsoby spracovania informácií, informácie, vedľajšie**  **informácie v texte , funkcia názvu textu,**  **zdroje informácií, nadpis, titulok, marginálie, resumé,** | Schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život.  Vie vytvoriť jednoduchý plán svojej činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho.  Je schopný klásť zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti.  Hľadať, nachádzať, spracovať a vo vlastných jazykových prejavoch využívať informácie. | Ústne–(priebežne) a písomné skúšanie – plán práce  Frontálne ústne skúšanie  Individuálne skúšanie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Informácia** | Ako spracúvať a uchovávať informácie | **anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne**  **informačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky,**  **citácia – presná, voľná,** parafráza osnova, **konspekt, poznámky**, **hlavná myšlienka,** sms, internet, mejly, web stránky, vzdelávacie portály,  power point prezentácie, | Byť schopný využívať vymoženosti techniky v každodennom živote,  uchovávať získané informácie pre ich  opakované využitie.  Interaktívne používať poznatky a  informácie, využívať techniku, informačno-komunikačné  technológie a médiá. | Písomné skúšanie |
| **Všeobecné poznatky o slohu**  **(16+2+1 hod)** | Štylistika  Funkčné jazykové štýly  Slohové postupy a útvary | **štylistika, funkčný jazykový štýl**  **– hovorový, administratívny, náučný, publicistický, rečnícky, umelecký,**  **slohový postup – informačný, rozprávací, opisný, výkladový, úvahový,** | Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – **ústne a písomne** (vhodná forma a obsah).  Vie vysvetliť pôsobenie  jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe  jazykových prejavov a správne ich aplikuje vo vlastných  jazykových prejavoch. | Ústne odpovede Individuálne skúšanie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Jazykoveda Lexikálna rovina jazyka**  **(11 hod)** | Slohotvorný proces  Náuka o slove  Slovná zásoba - systematizácia  Slovná zásoba | slohové útvary: **úradný list,** objednávka, žiadosť, reklamácia, sťažnosť, potvrdenie**, štrukturovaný, beletrizovaný životopis,** informačný leták, predtlače – **prihláška,** dotazník, osobný list, zápisnica, splnomocnenie, motivačný list,  štýlotvorné činitele – téma, autor, situácia, funkcia, adresát  lexikológia,  sémantický trojuholník,  lexikálny a gramatický význam slova, **opozitá/antonymá** homonymá, **synonymá,**  **slovníky** – **pravopisný, synonymický, výkladový, cudzích slov, frazeologický,**  slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba | Vie si na základe komunikačnej situácie správne stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu a  samostatne ho vytvoriť. Vie prispôsobiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie.  Dokáže upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu celého textu.  Vedieť vytvoriť praktické písomnosti.  Pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a komunikačnými situáciami, prípadne si vie overiť význam neznámych slov v dostupných  informačných zdrojoch. | Ústne  a písomné skúšanie – diktát **kontrolná slohová práca – beletrizovaný životopis**  frontálne ústne skúšanie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
|  | Štylistické využitie SZ Obohacovanie SZ  Tvorenie slov Preberanie slov Internacionalizácia Frazeologizmy | aktívna slovná zásoba, pasívna slovná zásoba, systém slovnej zásoby – **zastarané slová, archaizmy, historizmy, neologizmy, neutrálne slová, citovo zafarbené slová, domáce slová, cudzie slová,**  štýlové vrstvy slovnej zásoby –spisovné slová, nespisovné slová, dialektizmy, slangové  slová, odborné slová, básnické slová, **jednoslovné, viacslovné pomenovania, združené pomenovania,**  **tvorenie slov, slovotvorný základ, základové slovo, odvodzovanie, predpona, prípona, odvodené slovo, skladanie, skratky**, značky, skratkové slová, **preberanie slov, frazeologizmus,**  ľudový frazeologizmus – **príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie,** intelektuálny  frazeologizmus,  **nepriame pomenovanie, metafora, metonymia, personifikácia,** | Vo vlastných  jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá  a požiadavky sémantiky – platí pre ústne aj písané prejavy.  Vo vlastných  jazykových prejavoch využívať bohatstvo  lexiky a frazeológie – platí pre ústne aj písané prejavy.  Dokáže sa pohotovo zorientovať v danej komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text  jasnou, zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou. | Ústne skúšanie  Písomné skúšanie  Individuálne skúšanie |
|  |  |  | test |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Morfologická rovina jazyka (7 hod)** | Slovné druhy  Menné kategórie | gramatický tvar, **skloňovanie, R,Č, P, pádové otázky, vzor,**  **podstatné mená** – **ohybný** a  plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, vzor: kuli; gazdiná,  **všeobecné a vlastné, konkrétne**  **a abstraktné, životné a neživotné, pomnožné PM, PM mužsk. rodu, cudzie nesklonné PM, pani,**  **prídavné mená** – plnovýznamový a **ohybný** slovný druh, vetnočlenská platnosť, **akostné, stupňovanie,**  **vzťahové, privlastňovacie, R, Č, P, vzor, zámená** – plnovýznamový a **ohybný slovný druh,** vetnočlenská platnosť,  **skloňovanie, R, Č, P**, **osobné - základné, privlastňovacie,** zvratné zámená,  vymedzovacie zámená, neurčité zámená,  **opytovacie, ukazovacie,**  číslovky – plnovýznamový a **ohybný** slovný druh, vetnočlenská platnosť, **skloňovanie, R, Č, P, určité, neurčité, základné, radové, násobné,** skupinové číslovky slovesá – plnovýznamový a **ohybný** slovný druh, vetnočlenská platnosť, **časovanie, tykanie, vykanie,** O, Č, Č, S, V, R,  **historický prézent**, slovesá – | Vie určiť slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte.  Správne uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov.  Ovláda klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti. | Ústne – (priebežne) a písomné skúšanie  Ústne – (priebežne) |
|  |  |  | Individuálne skúšanie |
|  | Slovesné kategórie |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Syntaktick á rovina jazyka**  **(8 hod)** | Modálna stránka vety  Sklady Polovetná konštrukci a | **určitý, neurčitý tvar, neurčitok, jednoduchý**  **a zložený tvar, zvratne, nezvratné slovesá, plnovýzn. a neplnovýzn. slovesá,**  **príslovky,** plnovýzn**. a neohybný slovný druh, miesta, času, spôsobu, príčiny,**  **číslovky**, plnovýznamový a **ohybný slovný druh,** vetnočlenská platnosť, skloňovanie, R, Č, P, **určité, neurčité, základné radové, násobné,**  **predložky**, neplnovýznamový a **neohybný slovný druh,** vetnočlenská platnosť, **väzba s pádom, vokalizácia**,  **spojky**, neplnovýznamový a **neohybný slovný druh,** vetnočlenská platnosť, priraďovacie – zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie, podraďovacie, **interpunkcia,**  **častice**, neplnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, **interpunkcia,**  **citoslovcia,** neplnovýznamový a **neohybný** slovný druh, vetnočlenská platnosť, **interpunkcia,**  **vety podľa obsahu, ozn., opyt., rozkaz., želac., zvol., základné vetné členy, podmet, prísudok, vetný**  **základ,** slovesný, neslovesný; **vedľajšie** vetné členy, priamy a nepriamy **predmet**, **PÚ miesta, času, spôsobu, príčiny, prívlastok zhodný, nezhodný, prístavok, vetné sklady, prisudzovací,** určovací, priraďovací, polovetná konštrukcia s prechodníkom, s príčastím, neurčitkom, | Vie v texte odlíšiť jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies.  Pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá a požiadavky syntaxe.  Vie zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie.  Vie transformovať jednoduché vety na súvetia a naopak.  Funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch. | Frontálne ústne skúšanie  Ústne  a písomné skúšanie - test  Frontálne ústne skúšanie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
|  | Jednoduché súvetie | priraďovacie súvetie – zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie, podraďovacie súvetie – vedľajšia veta prísudková, podmetová, predmetová, príslovková miestna, príslovková časová, príslovková príčinná, príslovková spôsobová, prívlastková, | Dodržiava interpunkciu v jednoduchej vete a  v jednoduchom súvetí.  Vie určiť druh jednoduchého súvetia – priraďovacie  a podraďovacie. Vie určiť druh priraďovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podraďovacom  súvetí. | Ústne  a písomné skúšanie |
| **Nadvetná syntax (2+2+1**  **hod)**  **Systemizác ia učiva - jazyk a lit. (2 hod)** | Textová syntax Členenie textu | nadvetná/textová syntax,  **názov, kapitola, odsek, úvod, jadro, záver,**  titulok,  **súdržnosť textu,** | Vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové  a príčinno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine.  Vie nájsť v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch. | Ústne  a písomné skúšanie – diktát **kontrolná slohová práca -**  **umelecký opis**  výstupný didaktický test |

**Literatúra**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Umenie a estetika**  **(4 hodiny)**  **Literárna komunikácia,práca s literárnym textom**  **(3 hodiny)** | Umenie, estetika,  druhy umenia,  literatúra - druh umenia  Periodizácia  literárneho vývoja  Literárna komunikácia, práca s literárnym textom | umenie,  druhy umenia, funkcie umenia  autor/spisovateľ  čitateľ/divák/poslucháč  kniha  umelecká/krásna literatúra  literárne obdobia  autorská štylizácia reality  kompozícia lit. diela – vonkajšia,  vnútorná  členenie epického diela – pásmo  postáv/autora  hĺbkové členenie literárneho diela  čítanie s porozumením | Žiak dokáže plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou prečítať literárny text.  Žiak vie reprodukovať definíciu štandardizovaných pojmov a vysvetliť ju.  Žiak vie vyhľadať štylistické prostriedky v známej aj neznámej básni a vysvetliť ich rytmotvornú a významovú funkciu v danom texte.  Žiak vie odlíšiť príbuzné literárne javy (napr. rytmicky viazaná/rytmicky neviazaná reč; dejová/významová rovina) a vysvetliť rozdiely medzi nimi pri aplikácii na konkrétne dielo.  Žiak vie vyhľadať štylistické prostriedky v známom aj neznámom prozaickom a dramatickom texte a vysvetliť ich významovú funkciu v diele  Žiak vie v známom aj neznámom epickom a dramatickom diele identifikovať všetky časti klasickej vnútornej kompozície.  Žiak vie určiť časti vonkajšej kompozície známeho aj neznámeho epického a dramatického diela.  Žiak vie identifikovať charakteristické znaky literárneho diela a určiť jeho žáner.  Žiak rozumie podstate literárnych druhov a vie určiť literárnodruhovú príslušnosť známeho aj neznámeho diela.  Žiak dokáže odlíšiť pásmo rozprávača a pásmo postáv a sémanticky, gramaticky a pravopisne ich vymedziť.  Žiak chápe funkciu postavy, dokáže určiť typ postavy v epickom a dramatickom diele. | Písomné skúšanie  - didaktický test,  previerka  Frontálne ústne skúšanie  Individuálne ústne  skúšanie  Individuálne hodnotenie vlastnej tvorby  **Záverečné skúšanie**  **celoročného**  **učiva na spôsob**  **ústnej maturitnej**  **skúšky** |
| P**eriodizácia**  **literárneho vývoja –**  **Antická literatúra**  **(6 hodín )** | Grécka literatúra  Antická bájka  Antická tragédia  Rímska lit.  Čítanie a interpretácia | **EZOP – BÁJKY**  epická poézia – bájka  **SOFOKLES – ANTIGONA**  dramatická literatúra  komédia,  tragédia  vonkajšia kompozícia dramat. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard  Prostriedky hodnotenia | |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Periodizácia**  **literárneho vývoja –**  **Stredoveká**  **literatúra**  **(5 hodín)** | diel gréckych a  rímskych autorov  Stredoveká literatúra  Veľkomoravské obdobie  Čítanie a interpretácia literárnych diel | textu – dejstvo, výstup  vnútorná kompozícia dramat.  textu – expozícia, kolízia,  kríza, peripetia, rozuzlenie  pásmo postáv – dialóg, monológ  **OVÍDIUS, HORÁCIUS,**  **VERGÍLIUS**  štylizácia lyrického textu – anafora,  prirovnanie, epiteton, básnická otázka,  hyperbola, metafora, personifikácia,  kontrast, symbol, zdrobnenina  **KONŠTANTÍN - PROGLAS**  vonkajšia kompozícia lyrického  diela: nadpis, strofa, verš, spev,  duchovná lyrika  motív diela  hlavná myšlienka | Žiak vie charakterizovať a chronologicky usporiadať literárnohistorické obdobia a smery, do ich rámca zaradiť vybraných autorov na základe relevantných znakov diel.  Žiak chápe estetický zmysel umenia a umeleckej literatúry, rozumie estetickej poznávacej funkcii umeleckého diela a vie tieto pojmy uplatniť pri interpretácii akéhokoľvek primeraného literárneho diela.  Žiak dokáže uskutočniť štylistickú a kompozičnú analýzu textu a na jej základe zaradiť známe aj neznáme dielo do príslušného literárneho druhu.  Žiak dokáže odlíšiť dejový a významový plán literárneho diela.  Žiak vie vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania diela a dokáže ako argumenty uviesť poznatky z jeho analýzy.  Žiak vie vytvoriť jednoduchý básnický, prozaický a dramatický text, pričom uplatní svoje literárnoteoretické vedomosti.  Žiak dokáže pretransformovať text epického básnického alebo dramatického diela do prózy. |  |
| **Periodizácia**  **literárneho vývoja –**  **Human. a renes. literatúra**  **(4 hodiny)**  **Periodizácia**  **literárneho vývoja –** | H a R literatúra  Čítanie a interpretácia literárnych diel  Teória drámy | **W . SHAKESPEARE - HAMLET**  divadelná hra  dráma  pásmo postáv – monológ, dialóg  významový plán – téma, idea  transformácia dramatického textu |  |
| Baroková literatúra | **J. MILTON – STRATENÝ RAJ** |  |
| **Baroková**  **literatúra**  **(6 hodín)** | Čítanie a interpretácia literárnych diel  Vyvodenie pojmu  lyrickosť | **J. A. KOMENSKÝ**  lyrickosť, poézia, sylabický veršový  systém  **H. GAVLOVIČ – VALASKÁ ŠOLA** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **Periodizácia**  **literárneho vývoja – Klasicizmus –**  **(5 hodiny)** | Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie prečítaného diela, obhajoba svojho stanoviska počas jeho analýzy  Klasicizmus  Čítanie a interpretácia  literárnych diel  Projekt - realizácia  (bájka, balada, báj) | **MRAVÚV STODOLA**  rým, združený, striedavý,  obkročný, prerývaný  rytmicky viazaná reč –  poézia  sylabický veršový systém  štylisticko-lexikálna analýza textu, lyrické posolstvo básne    **J. B. P. MOLIÉRE –**  **LAKOMEC**  **P. CORNEILE – CID**  komédia  tragédia – porovnanie  **LA FONTAINE – BÁJKY**  Epická poézia – bájka, balada  Epická próza – balada | Žiak na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti a interpretácie diela dokáže zhodnotiť jeho prínos pre svoj osobný rozvoj.  Žiak dokáže hodnoty a významy obsiahnuté v diele posúdiť v sociálno-kultúrnom a literárnohistorickom kontexte doby, v ktorej dielo vzniklo, ako aj s ohľadom na premeny tohto kontextu uskutočnené počas „života“ diela až po žiakovu súčasnosť. Svoje poznatky vie prezentovať v triede, podoprieť svoj názor argumentmi a obhájiť ho v diskusii.  Žiak dokáže pochopiť dielo na základe všestrannej analýzy (kompozičnej, štylistickej, obsahovej, druhovej a žánrovej), identifikovať rovinu deja a rovinu významu a ich vzájomnú spojitosť. Svoj hodnotový systém dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v texte a zaujať k nim kritické alebo sebakritické stanovisko. Vie primerane reagovať na otázky a kritické poznámky z triedy, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich z hľadiska diela a aj z hľadiska vlastných čitateľských postojov. |  |

**PROSTRIEDKY HODNOTENIA**

Cieľom **hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami (Vzorový Školský vzdelávací program ISCED 3A – gymnázium).

# PREZENTÁCIA VEDOMOSTÍ A ZRUČNOSTÍ

**Povinné:**

didaktický test – jazyk – 2x didaktický test – literatúra – 1x kontrolná slohová práca – 2 x diktát – 2 x

* prezentácia prebraného učiva priebežne – ústne
* prezentácia vytvorených textov priebežne – ústne s prezentáciou ukážky
* beseda o prečítanom diele aktívna ústna s písomnou prípravou
* mimočítankové čítanie – vlastné čitateľské poznámky – písomne
* učivo 1. ročníka – vlastné poznámky
* spracovanie domácich úloh písomne
* rozbor ukážok z čítanky ústne (pri domácom zadaní písomne)

# DIKTÁT

V rozsahu predpísanom učebnými osnovami, hodnotenie: bez chyby až 1 chyba 10 bodov, za každú ďalšiu chybu o jeden bod menej (nad 10 chýb žiaden bod) - známka

# PROJEKT

**INÉ AKTIVITY:**

**Voliteľné** – **Mimoriadne body:** aktivita na vyučovaní, účasť na mimoškolských aktivitách (SOČ, Hviezdoslavov Kubín a pod.), publikovanie v tlači, nástenka, iné mimoriadne aktivity pri prezentovaní vedomostí a poznatkov (projekty).

– **Záporné body:** nedodržanie termínu pri odovzdávaní domácich zadaní, podvádzanie pri testoch, opakované preukázanie zásadných nevedomostí z preberaného učiva, nepripravenosť na vyučovanie (domáce úlohy, učebné pomôcky).

# TÉMA PROJEKTU ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 1. ROČNÍK

Navrhovaná téma vyžaduje trochu času, námahy, vlastnej tvorivosti a IKT zručnosti. Téma bude pridelená dvojici študentov, ktorí ju spracujú podľa vlastného uváženia.

# Kronika triedy

# KRITÉRIÁ HODNOTENIA PROJEKTU SOČ

1. **odborná stránka – spracovanie témy hodnotí sa:**

* celková koncepcia práce
* štruktúra práce, rozvrhnutie práce na jednotlivé celky – kapitoly
* korešpondovanie obsahu práce s témou
* odbornosť a správnosť údajov

# vlastný prínos k spracovaniu témy

**hodnotí sa:**

**-** samostatnosť pri spracovaní témy

* tvorivosť pri spracovaní témy
* vyhľadávanie prameňov, zaujímavých doplnení témy (rozhovor, anketa, výskum...)
* vlastné postrehy a zhodnotenie práce a jej prínosu

# práca s odbornou literatúrou hodnotí sa:

**-** výber a vhodnosť použitej literatúry

* použitie uvedenej odbornej literatúry
* práca s konkrétnymi literárnymi dielami - citácie
* použitie dokumentácie: náčrty, fotografie, mapy

# písomný prejav hodnotí sa:

* štylizácia: presnosť a odbornosť
* prehľadnosť a úprava práce
* správne uvádzanie formálnych častí: číslovanie strán, obsah, bibliografia a pod.
* pravopis

# ústna prezentácia práce hodnotí sa:

* celková štruktúra ústnej prezentácie
* zrozumiteľnosť výkladu problematiky pre publikum
* ústny prejav: jasnosť, zrozumiteľnosť, štylizovanie
* kontakt s publikom, využívanie rečníckych prostriedkov (tempo, dôraz, pauza, intonácia)
* využívanie pomôcok na prezentáciu (mapy, grafy, fotografie, video, počítačová prezentácia) Hodnotenie známkou

Klasifikácia predmetu bude realizovaná podľa platnej legislatívy. Hodnotiace portfólio možno podľa potreby aktualizovať.